

Communiqué de presse

Le Fort Sainte Agathe dévoile la quatrième saison de *Murmures*

Hyères, le 11 juillet 2024

Être une femme et avoir une île dans sa vie. C'est le thème de la 4ème saison de *Murmures*, proposée par Ingrid Blanchard et Bernard Pesce, en partenariat avec la Fondation Carmignac et le Parc national de Port-Cros. Cette nouvelle exposition photographique et sonore intitulée *Archipelles*, est à découvrir dès le 16 juillet au Fort Sainte Agathe sur l'île de Porquerolles.



Ingrid Blanchard et Bernard Pesce sont allés à la rencontre de femmes qui entretiennent un lien particulier avec leur île : artistes, productrice, scénariste, gardienne de la nature... Ingrid Blanchard les a interrogées et leur a demandé en quoi l'île travaille leur féminité, si l'île inhibe, révèle, façonne les femmes qu'elles sont devenues ? A quel endroit, à quel niveau ?

Bernard Pesce les a photographiées. De cette collaboration sont nés 5 portraits sonores regroupés dans une série intitulée ***Archipelles*, un archipel visuel et sonore qui révèle l'île en elles.**

Les témoignages de ces femmes explorent des territoires intimes tels que l'amour, le rapport au corps, à la nature, au vivant, au sacré, la sauvagerie, l'enfance, la maternité, la création, la liberté, la sensualité, le désir, la sexualité... Il est question des injonctions du monde quand on est une femme et des chemins que l'on se crée pour en sortir, du rôle joué par l'île dans ce chemin d'éclosion.

A travers la parole de ces femmes, se pose une question qui nous concerne tous : en quoi les lieux nous constituent, comment les endroits où l'on a grandi, où l'on a fait notre vie, par hasard ou par nécessité, contribuent à construire notre identité ?

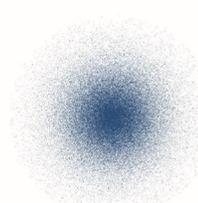
Le projet se déploie sous forme de cartes postales distribuées sur tout le territoire hyérois présentant les portraits de ces femmes avec un QR code intégré pour écouter leurs témoignages. Un jeu de piste y est associé permettant au premier ayant rassemblé les 5 cartes postales et résolu l'énigme proposée de gagner un tirage photo de Porquerolles signé par Bernard Pesce, et aux suivants des entrées pour la Fondation Carmignac et le Fort du Pradeau.

Les témoignages de ces femmes seront diffusés tout l'été dans le podcast *Fragile Porquerolles*, disponible sur toutes plateformes de podcasts. **Découvrez la bande-annonce en avant-première ici : <https://fragileporquerolles.com/murmures-archipelles-bande-annonce/>**

1

Contact presse : Violaine Arnaud
06 32 37 35 36 ; violaine.arnaud@portcros-parcnational.fr
Parc national de Port-Cros
<http://www.portcros-parcnational.fr/fr/espace-presse>





L'exposition est à découvrir au Fort Sainte Agathe du 16 juillet au 3 novembre 2024. Vernissage lundi 15 juillet 2024 à 17 h.

CONTACTS

Violaine Arnaud

06 32 37 35 36, violaine.arnaud@portcros-parcnational.fr

Responsable communication - Parc national de Port-Cros

Ingrid Blanchard et Bernard Pesce

Après avoir débuté dans la presse, **Ingrid Blanchard** évolue depuis près de 15 ans dans l'univers de la radio. Elle a créé les podcasts *Fragile Porquerolles*, *Port-Cros*, *Levant* et le podcast *Once upon an island*, constituant à travers les témoignages et la mémoire des habitants des îles, un patrimoine sonore et sensible. <https://fragileporquerolles.com/>

Bernard Pesce a grandi à Porquerolles. Il a fait toute sa carrière de photographe à Paris, spécialisé dans le portrait pour la presse, la pub, et la mode.... Révélé par City Magazine, il rejoint dans les années 80, le groupe de la figuration libre. Il se consacre aujourd'hui à la photographie d'auteur. Leur collaboration a débuté en 2020 avec une série de portraits sonores exposés à la Villa Noailles, et se poursuit depuis 5 ans avec plusieurs installations exposées à la Fondation Carmignac et en partenariat avec le Parc national de Port-Cros.

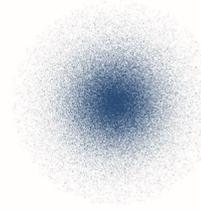
À propos de la Fondation Carmignac

La Fondation Carmignac, créée en 2000 à l'initiative d'Edouard Carmignac, est une fondation d'entreprise qui s'articule autour de deux axes principaux : une collection d'art contemporain qui comprend actuellement plus de 300 œuvres et le Prix du photojournalisme soutenant annuellement un reportage d'investigation qui fait l'objet d'une exposition et d'un catalogue.

Depuis juin 2018, en partenariat avec la Fondation Carmignac, un lieu d'exposition accessible au public, la Villa Carmignac, a été créée sur l'île de Porquerolles afin de proposer des expositions temporaires, un jardin habité par des œuvres spécialement créées pour le lieu ainsi qu'une programmation culturelle et artistique.

<https://www.fondationcarmignac.com/fr/>





Au sujet du Parc national de Port-Cros

Espace de confluence terre-mer, situé à l'extrême sud de la Provence, entre Toulon et le Golfe de Saint-Tropez, le Parc national de Port-Cros, premier parc marin d'Europe créé le 14 décembre 1963, constitue un concentré de Méditerranée. Son caractère singulier résulte de l'entrecroisement depuis la nuit des temps de l'histoire naturelle et de l'histoire humaine. Un creuset où la nature a trouvé des conditions favorables à l'expression de toute sa puissance et sa diversité... Créant une alchimie qui a toujours éveillé passions et inspiration.

Feuilletez notre dossier de presse : <https://www.calameo.com/read/000318363d3090488b9be>

