

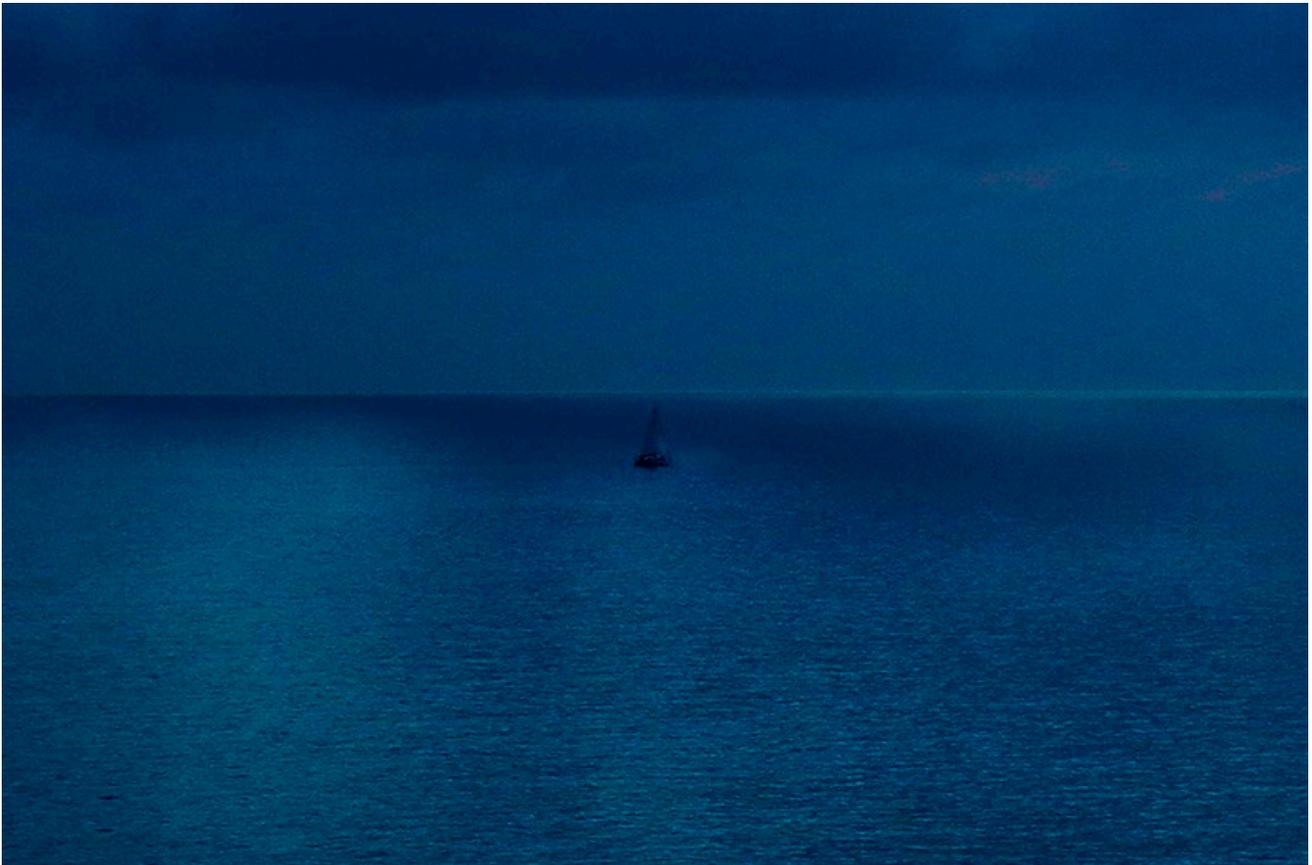


Invitation presse

Sandrine Expilly en association avec le Parc national de Port-Cros vous invitent sur les traces de Saint-John Perse

Hyères, le 9 septembre 2024

Dans le cadre de sa politique de valorisation culturelle, le Parc national de Port-Cros accueillera pour un mois les photographies et dessins à la mine de plomb et fusain sur tirage pigmentaire de Sandrine Expilly. L'exposition « Insulaire, sur les traces de Saint-John Perse – Gaïa, Ô terre », est à découvrir au Fort du Pradeau du 13 septembre au 13 octobre 2024.



Saint-John Perse s'installe au lieu-dit La Polynésie, sur la presqu'île de Giens, en 1957. Il tombe alors amoureux de cet espace presqu'insulaire, unique, d'une complexité géologique impressionnante, trait d'union entre massifs calcaires et massifs cristallins, entre continent, îles et horizon maritime. Sur les pas du poète, la photographe Sandrine Expilly nous invite à redécouvrir son œuvre par le biais de la sensation.

1

Contact presse : Violaine Arnaud
06 32 37 35 36 ; violaine.arnaud@portcros-parcnational.fr
Parc national de Port-Cros
<http://www.portcros-parcnational.fr/fr/espace-presse>





La culture comme levier de sensibilisation

Le Parc national a pour mission l'aménagement du territoire, la protection du patrimoine et la gestion des milieux naturels et des paysages tout en contribuant au développement économique, social, culturel ainsi qu'à l'accueil, l'éducation et l'information du public. Par son expertise dans le domaine de la protection du vivant, de la gestion des espaces naturels et du développement durable, il met en œuvre avec les communes de l'aire d'adhésion et en cœur de Parc national avec ses partenaires des actions de valorisation des patrimoines naturels, paysagers et culturels et de sensibilisation des publics à la préservation des espaces à travers des projets artistiques liant art et nature.

Le Fort du Pradeau, espace de découverte et porte d'entrée sur le territoire du Parc national

Abandonné et fermé au public pendant plusieurs décennies, le Fort du Pradeau a été entièrement rénové par le Parc national de Port-Cros et a réouvert ses portes le 2 novembre 2022. Il propose désormais une exposition permanente, "Rendre visible l'invisible", qui révèle au visiteur les richesses de ce territoire exceptionnel, véritable creuset méditerranéen où se rencontrent faune, flore, géologie, patrimoine bâti, savoir-faire et cultures. Il accueille régulièrement les œuvres d'artistes en lien avec le territoire.

Horaires d'ouverture : du 06 avril au 30 juin et du 1er septembre au 03 novembre du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, les samedis et dimanches de 10 h à 18 h, fermé le lundi et le mardi. En juillet et Août, ouverture le mardi de 15 h à 22 h et du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h.

Tarifs : Entrée plein tarif 6 €, tarif réduit 3 €. Proposition de billets couplés avec le Fort Sainte Agathe et pass annuels. En vente sur place et dans les offices de tourisme.

Des visites guidées sont également proposées les mercredis et samedis après-midi à 15h. Les tarifs sont de 10 € pour les adultes et 5 € pour les enfants de 6 à 18 ans, les moins de 6 ans bénéficient de la gratuité.

Vernissage de l'exposition et lecture des textes de Saint-John Perse par Charles Berling (sous réserve) le jeudi 12 septembre 2024 à 17h.
Accueil des journalistes sur inscription auprès de Violaine Arnaud.

Visitez aussi les Salins des Pesquiers : Du 14 au 22 septembre, d'autres photographies de l'artiste y sont présentées ainsi qu'une exposition sur Saint-John Perse.





CONTACTS

Cécile Pamart

07 57 68 20 03 – cecile.pamart@portcros-parcnational.fr

Référente du Fort du Pradeau, chargée de mission Interprétation des patrimoines - Parc national de Port-Cros

Violaine Arnaud

06 32 37 35 36, violaine.arnaud@portcros-parcnational.fr

Responsable communication - Parc national de Port-Cros

À propos de la Sandrine Expilly

Née à Grenoble, Sandrine Expilly vit et travaille à Paris. Après des études en lettres modernes, elle est diplômée des Arts Appliqués Duperré.

Elle effectue ses premiers pas de photographe au sein du journal Libération. Son goût des autres la mène vers le portrait en interaction avec son environnement et la mise en scène. A travers portraits et instantanés elle développe un univers coloré inspiré par la peinture et le cinéma. Lors d'une résidence au CACP Villa Pérochon à Niort, son travail est remarqué par l'agence Métis qu'elle intègre dans la foulée.

Elle collabore régulièrement avec la presse française et internationale, l'édition, la musique, la culture, la communication et répond à des commandes publiques et institutionnelles, en 2019, la région Ile de France lui commande « les jardins franciliens ». Elle réalise deux ouvrages de commande, pour le Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Masques (2011), et Arts de l'Océanie (2019).

Depuis 2015 elle suit l'association humanitaire laïque La Chorba qui a édité son travail en 2018 pour communiquer sur ses vingt ans de lutte contre l'exclusion.

Elle a participé à diverses expositions personnelles et collectives en Europe. Exposées pour le Mois de la photographie à Paris, ses photographies font partie de collections publiques comme la Bibliothèque Nationale de France et de collections particulières.

En parallèle elle mène une recherche personnelle sur le paysage. Sa première monographie d'auteur « Val » est parue aux éditions Trans Photographic Press en 2018, déclinée sous la forme d'un parcours dans le cadre de « Paysage>Paysages » Isère culture. Une seconde Monographie « Insulaire, sur les traces de Saint-John Perse » est publiée aux Éditions Gallimard en 2023 accompagnée d'une exposition Galerie Gallimard, Paris.

Sandrine Expilly est membre de Signatures, maison de photographes.

<https://www.sandrineexpilly.com/>

Le Parc national de Port-Cros, îles de Port-Cros, Porquerolles et côte Cristalline

Espace de confluence terre-mer, situé à l'extrême sud de la Provence, entre Toulon et le Golfe de Saint-Tropez, le Parc national de Port-Cros, premier parc marin d'Europe créé le 14 décembre 1963, constitue un concentré de Méditerranée. Son caractère singulier résulte de l'entrecroisement





depuis la nuit des temps de l'histoire naturelle et de l'histoire humaine. Un creuset où la nature a trouvé des conditions favorables à l'expression de toute sa puissance et sa diversité... Créant une alchimie qui a toujours éveillé passions et inspiration.

Feuilletez notre dossier de presse : <https://www.calameo.com/read/000318363d3090488b9be>

Le Fort du Pradeau

Le centre d'interprétation du Fort du Pradeau vous présente les connaissances acquises par le Parc national, vous révèle les richesses qui composent ce territoire, des éléments ou des notions parfois peu ou pas perceptibles : faune et flore que, le plus souvent, on ignore ou qu'on oublie de regarder, patrimoines immergés, sites cachés, savoir-faires, mémoires des hommes... <https://www.portcros-parcnational.fr/fr/des-connaissances/patrimoine-culturel/les-forts-et-batteries/le-fort-du-pradeau>

